

KENYERES DÉNES ALEZREDES EMLÉKIRATAI A MŰSZAKIAKRÓL II.

EGY NÉVTELEN PONTONOS MŰSZAKI KATONA SORAI A HÁBORÚ POKLÁBÓL

A múlt évben a magángyűjteményemben lévő kevéske tábori levelezőlapot rendezgetve, a kezembe került egy igen érdekes kép. Az egyik oldalán a folyópart mentén pontonos katonák üldögélnek hosszú fagerendákon. A folyón kompokon, csónakokon folyik az átkelés. A kép háttérében hegyoldal és a túlsó part kontúrjai vehetők ki.

A képeslap már megkopott, töredezett, hiányos. Nem is csoda, hiszen az első világháborúból származik.



A lap hátoldalára a küldő nyilván valamelyik közeli hozzátartozója számára írta le érzelmeit, élményeit. A képeslapok az alakulatok kávéházaiban, vagy a tábori postahivatalokban voltak beszerezhetőek.

Érdekessége a képeslapnak, hogy – míg a közkézen forgó legtöbb ilyen relikvia huszárokat, gyalogos katonákat, tüzéretet, néha repülőket ábrázolnak – műszaki feladatot, folyón történő átkelést lehet látni rajta. Ezek a lapok nagyon ritkák (jómagam több ezer ilyen lapot néztem át, de ez az első, amelyik ilyen témájú volt), így ma már komoly értéket képviselnek a gyűjtő számára. Ez vezetett arra, hogy az olvasókkal is megosszam ezt a kuriózumot.

A lapot Kecskemétre címezték, özv. Pető Ferencnének. Az írás dőlt, apróbetűs, sok helyesírási hibával. A sérülések miatt sok helyen hiányos, vagy olvashatatlan.

„Itt már lehet látni mindent. Itt már majd megkezdődik a hídépítés. Itt ezen a helyen többször is el akart kapni a balsors. Itten süllyedt el két az én pontonom orrában. Nekem itten sikerült megmenekülni. Bizony többen befulladtak, de csak jobban a bakák közül mert azok teljes felszerelésben voltak vagy ugráltak be a vízbe. Én magam nyugodtan élek. A pár emberrel itt kell lennitörődik.....fel.....”

Sajnos a képeslap utolsó sorai hiányosak, és az aláírás is hiányzik róla. De nincs rajta megszólítás sem, így nem derül ki, hogy az egykori műszaki katona melyik hozzátartozójának címezte a képeslapot a háború poklából. Azt sem lehet megállapítani, hogy honnan íródott és mikor kelt.

A képeslap a hiányosságai ellenére is kifejezi a sorkatona (póttartalékos, tartalékos?) érzelmeit, félelmeit, bizakodását. De az is kiderül s levélből, hogy a háború az veszélyes „vállalkozás” és sűrűn szedi áldozatait.